

Regulamin konkursu fotograficznego

„W magicznym świecie fotografii - architektura przemysłowa”

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest organizowany przez Katedrę Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich.
2. Konkurs ma otwartą formułę, skierowany jest do wszystkich osób zainteresowanych fotografią, które ukończyły 18 lat.
3. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

§ 2.

CELE I ORGANIZACJA KONKURSU

1. Celem konkursu jest rozbudzenie zainteresowania otaczającymi nas budowlami i budynkami oraz ich wpływem na estetykę środowiska i tożsamość miejsca. Ponadto dążeniem organizatorów jest popularyzacja szeroko pojętego medium fotografii jako dziedziny sztuki. Tematem przewodnim tej edycji konkursu są budowle związane z przemysłem. Wśród nich mogą znaleźć się zarówno nowoczesne obiekty industrialne, kopalnie, budynki techniczne, elektrownie, stare fabryki i warsztaty, czy też przystosowane do nowego życia dawne zespoły pofabryczne, które staną się dla uczestników początkiem przygody w magicznym świecie fotografii. Zapraszamy uczestników do zabawy z fotografią, różnymi sposobami łączenia zdjęć, od bardzo realistycznych do zupełnie abstrakcyjnych zestawień. Zachęcamy do wypróbowania fotomanipulacji, fotomontażu, fotokolażu i wszelkich innych pomysłów na twórcze przekształcanie fotografii. Można użyć różnych technik obrazowania - wszystko zależy od Państwa wyobraźni i kreatywności.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Architektury i Urbanistyki, Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich zwana dalej „Organizatorem”.

§ 3.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba pełnoletnia, która prześle prace konkursowe do Organizatora, zgodnie z warunkami wymienionymi poniżej.
2. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę konkursową zgodną z tematem konkursu i przesyła ją w formie elektronicznej Organizatorowi.

3. Praca konkursowa składa się z cyklu do 3 (maksymalnie) prac fotograficznych. Praca musi być wykonana samodzielnie przez Uczestnika Konkursu i posiadać tytuł.

§ 4.

ZASADY PRZYGOTOWANIA PRACY

1. Prace konkursowe to fotografie w formie elektronicznej, wykonane samodzielnie przez Uczestnika, w liczbie od 1 do 3 sztuk, w plikach formatu jpg, png lub gif, o minimalnej rozdzielczości 300 dpi (minimalna wielkość zdjęcia to 500 KB). Nazwa pliku powinna zawierać tytuł pracy.
2. Do pracy należy załączyć plik tekstowy zawierający spis fotografii z numerami i tytułami/ tytułem, imię i nazwisko Uczestnika, adres poczty elektronicznej (e-mail). Ponadto należy dołączyć podpisane: zgodę na przetwarzanie danych osobowych, a także zgodę na wydruk i wykorzystanie fotografii na wystawie pokonkursowej oraz formularz zgłoszeniowy.

§5.

ZASADY DOSTARCZANIA PRAC

1. Prace konkursowe wraz z załącznikami należy nadsyłać do **30 marca 2025** roku na adres mailowy konkursarchitektura@pbs.edu.pl. W temacie maila należy wpisać „w magicznym świecie fotografii”.
2. Prace konkursowe przesyłają Uczestnicy.
3. Praca konkursowa przesyłana jest w plikach: graficznych (zdjęcia) i tekstowych (informacje pkt 2 Zasady przygotowania pracy) opatrzonych w nazwie nazwiskiem Uczestnika konkursu, załączonych do e-maila ze zgłoszeniem. Należy również załączyć zgodę na przetwarzanie danych osobowych, a także zgodę na wydruk i wykorzystanie fotografii na wystawie pokonkursowej oraz formularz zgłoszeniowy.
4. Organizator potwierdza e-mailem zwrotnym otrzymanie pracy konkursowej w ciągu 48 godzin od jej wpływu, nie wliczając do terminu udzielenia odpowiedzi weekendów i dni ustawowo wolnych od pracy. W przypadku braku potwierdzenia, wskazane jest ponowienie zgłoszenia lub kontakt z Organizatorem.

§ 6.

OCENA PRAC, NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Organizator powołuje Jury, które zdecyduje o:
 - zakwalifikowaniu prac do konkursu,
 - zakwalifikowaniu fotografii na wystawę,
 - przyznaniu nagród.
2. W skład Jury wchodzi:
 - a) dr hab. inż. Maciej Dutkiewicz, prof. PBS – przewodniczący Jury,
 - b) dr Beata Fertala-Harlender,

- c) Ryszard Wszolek.
3. Zdobywców nagród w Konkursie wyłoni Jury spośród Uczestników, którzy w terminie określonym przez Organizatora, nadesłali prace spełniające wymogi określone niniejszym Regulaminem.
 4. Decyzje Jury są ostateczne.
 5. Organizator przewiduje przyznanie 3 nagród głównych oraz wyróżnień.
 6. Wręczenie nagród odbędzie się w maju 2025. O dokładnej dacie i godzinie oraz miejscu wydarzenia laureaci zostaną powiadomieni mailowo.
 7. Organizator opublikuje informacje o finale konkursu na stronie PBS <https://pbs.edu.pl/pl/> do 29 kwietnia 2025 r. Uczestnicy Konkursu, którzy znajdą się w gronie Laureatów, zostaną powiadomieni do 29 kwietnia 2025 r. drogą elektroniczną, na podany w zgłoszeniu adres email.

§ 7.

KRYTERIA OCENY PRACY

Członkowie Jury oceniają zgłoszone prace według następujących kryteriów:

- 1) Oryginalność pracy.
- 2) Przedstawienie na fotografii ciekawego obiektu z użyciem różnych technik.
- 3) Artystyczne przetworzenie fotografii.

§ 8.

POSTANOWIENIE KOŃCOWE

1. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie w terminie do dnia 15 marca 2025 r., w szczególności w wyniku uwag zgłoszonych przez Uczestników Konkursu odnoszących się do obiektywnie występującej konieczności zmiany założeń i wytycznych wedle jakich powstawać mają prace konkursowe.