

# **Regulamin konkursu fotograficznego „Architektura wokół nas - przemysł”**

## **§ 1.**

### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Konkurs jest organizowany przez Katedrę Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych, którzy ukończyli 16 lat.
3. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

## **§ 2.**

### **CELE I ORGANIZACJA KONKURSU**

1. Celem konkursu jest rozbudzenie zainteresowania wśród młodzieży obiektami architektury i ich wpływem na estetykę środowiska i tożsamość miejsca. Tematem przewodnim tej, już II edycji konkursu, są budowle związanymi z przemysłem. Wśród nich mogą znaleźć się zarówno nowoczesne obiekty industrialne, kopalnie, budynki techniczne, elektrownie, stare fabryki i warsztaty, czy też przystosowane do "nowego życia" dawne zespoły pofabryczne. Konkurs skierowany jest do młodzieży zainteresowanej fotografią oraz poszukiwaniem nowego spojrzenia na to, co nas otacza. Chcielibyśmy zachęcić uczestników do kreatywnego wykorzystania możliwości, jakie daje fotografia w połączeniu z wyzwaniem znalezienia czegoś niezwykłego w architekturze industrialnej.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich, zwana dalej „Organizatorem”.

## **§ 3.**

### **WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Uczestnikiem Konkursu może być uczeń szkoły ponadpodstawowej, który ukończył 16 lat.
2. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę konkursową na temat zgodny z tematem konkursu i przesyła ją w formie elektronicznej Organizatorowi. Prace mogą zostać przesłane również przez nauczycieli.
3. Praca konkursowa składa się z cyklu do 3 (maksymalnie) prac fotograficznych z krótkim komentarzem dotyczącym przedstawionych budynków: co to jest i gdzie się znajduje. Praca musi być wykonanych samodzielnie przez Uczestnika Konkursu.

## **§ 4.**

### **ZASADY PRZYGOTOWANIA PRACY KONKURSOWEJ**

1. Praca konkursowa to fotografie w formie elektronicznej, wykonane samodzielnie przez Uczestnika od 1 do 3 sztuk, w plikach jpg, png lub gif, o minimalnej rozdzielczości 300 dpi (minimalna wielkość zdjęcia to 500 KB ). Nazwa pliku powinna zawierać tytuł, który będzie również zamieszczony w pliku tekstowym, o którym mowa w pkt 2.
2. Do pracy należy załączyć plik tekstowy zawierający tytuł pracy, spis fotografii z numerami i tytułami, imię i nazwisko Uczestnika, adres poczty elektronicznej (e-mail). Ponadto należy dołączyć podpisane: zgodę na przetwarzanie danych osobowych, a także zgodę na wydruk i wykorzystanie fotografii na wystawie pokonkursowej oraz formularz zgłoszeniowy.

## §5.

### ZASADY DOSTARCZANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy nadsyłać do **30 marca 2025** roku na adres mailowy [konkursarchitektura@pbs.edu.pl](mailto:konkursarchitektura@pbs.edu.pl). W temacie maila należy wpisać „architektura wokół nas”.
2. Prace konkursowe przesyłają Uczestnicy lub nauczyciele.
3. Praca konkursowa przesyłana jest w plikach: graficznych (zdjęcia) i tekstowych (informacje pkt 2 Zasady przygotowania pracy) opatrzonych w nazwie nazwiskiem Uczestnika Konkursu, załączonych do e-maila ze zgłoszeniem. Należy również załączyć zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz zgodę na wydruk i wykorzystanie fotografii na wystawie pokonkursowej, zamieszczone w osobnym pliku.
4. Organizator potwierdza e-mailem zwrotnym otrzymanie pracy konkursowej w ciągu 48 godzin od jej wpływu, nie wliczając do terminu udzielenia odpowiedzi weekendów i dni ustawowo wolnych od pracy. W przypadku braku potwierdzenia, wskazane jest ponowienie zgłoszenia lub kontakt z Organizatorem.

## § 6.

### OCENA PRAC, NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Organizator powołuje Jury, które zdecyduje o:
  - zakwalifikowaniu prac do konkursu,
  - zakwalifikowaniu fotografii na wystawę,
  - przyznaniu nagród.
2. W skład Jury wchodzi:
  - a) dr hab. inż. Maciej Dutkiewicz, prof. PBS – przewodniczący Jury,
  - b) dr Beata Fertala-Harlender,
  - c) Ryszard Wszółek.
3. Zdobyców nagród w Konkursie wyłoni Jury spośród Uczestników, którzy w terminie określonym przez Organizatora, nadeślą prace spełniające wymogi określone niniejszym Regulaminem.
4. Decyzje Jury są ostateczne.
5. Organizator przewiduje przyznanie 3 nagród głównych oraz wyróżnień.
6. Wręczenie nagród odbędzie się w maju 2025. O dokładnej dacie i godzinie oraz miejscu wydarzenia laureaci zostaną powiadomieni mailowo.
7. Organizator opublikuje informacje o finale konkursu na stronie PBS <https://pbs.edu.pl/pl/> do 29 kwietnia 2025 r. Uczestnicy Konkursu, którzy znajdą się w gronie Laureatów, zostaną powiadomieni do 29 kwietnia 2025 r. drogą elektroniczną, na podany w zgłoszeniu adres email.

## § 7.

### KRYTERIA OCENY PRACY KONKURSOWEJ

Członkowie Jury oceniają zgłoszone prace według następujących kryteriów:

- 1) Oryginalność pracy.
- 2) Przedstawienie na fotografii ciekawego obiektu.
- 3) Artystyczne ujęcie tematu.

## § 8.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie w terminie do dnia 15 marca 2025 r., w szczególności w wyniku uwag zgłoszonych przez Uczestników Konkursu odnoszących się do obiektywnie występującej konieczności zmiany założeń i wytycznych wedle jakich powstawać mają prace konkursowe.