



## **ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY**

### **studia II stopnia**

#### **kierunek: ARCHITEKTURA**

(obowiązują od r. a. 2024/2025)

1. Omów tradycyjną i współczesną metodę oceny ingerencji w przestrzeń zabytkowego miasta nowej inwestycji kubaturowej/wielkokubaturowej. Podaj przykłady. Wyjaśnij, na czym polega problem?
2. Przedstaw, jaki wpływ na odległości pomiędzy wznoszonymi blokami, oprócz obowiązującego wtedy normatywu urbanistycznego, miała technologia wielkiej płyty, w której wznoszone były osiedla w czasach PRL-u. Jak ma się to do współczesnej zabudowy?
3. Przedstaw, na czym polega rewitalizacja miasta?
4. Wyjaśnij, co to jest gentryfikacja?
5. Wskaż znane obiekty wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i teksty na Liście Pamięć Świata? Wymień przynajmniej po jednym z każdej kategorii.
6. Wyjaśnij, co to jest zabytek i jakie są rodzaje zabytków archeologicznych? Czym są badania archeologiczne i kto może je prowadzić?
7. Omów puryzm stylowy i formułowane wobec niego z czasem głosy krytyczne.
8. Omów na czym polega adaptacja obiektów historycznych.
9. Przedstaw najważniejsze zasady projektowania konserwatorskiego.
10. Określ pojęcia, definicje i kategorie kultury oraz sztuki.
11. Określ związki kulturowe architektury z otoczeniem i krajobrazem kulturowym na wybranym przykładzie.
12. Podaj dwie definicje zjawiska kulturowego, któremu na imię filozofia.
13. Wyjaśnij, jaka jest najstynniejsza, przede wszystkim etyczna, doktryna sformułowana przez Arystotelesa?
14. Wyjaśnij, czym jest eksperyment w architekturze? Określ obszary jego działania.
15. Architekci eksperymentujący – przybliż sylwetkę jednego z nich i uzasadnij swój wybór.
16. Wyjaśnij, co to jest percepcja i jakie są jej aspekty w odbiorze przestrzeni i formy?
17. Omów zasady architektury uniwersalnej.
18. Omów, w jaki sposób wykorzysta pan/pani środowisko BIM w procesie projektowym?
19. Wymień metody stosowane w prowadzeniu procesów projektowych.



20. Omów, na czym polega integracja procesów projektowych.
21. Omów, czym jest ocena ryzyka zawodowego i jak ją stworzyć?
22. Omów rolę ergonomii we współczesnych projektach architektonicznych (uwzględniająca potrzeby użytkowników w projektowaniu przestrzeni pracy i zamieszkania).
23. Wymień i krótko scharakteryzuj kategorie zagrożenia ludzi ZL.
24. Wymień i krótko scharakteryzuj podział budynków na grupy wysokości.
25. Wymień i scharakteryzuj przykładowe innowacyjne rozwiązania stosowane w budownictwie.
26. Wymień i scharakteryzuj czynniki kształtujące budownictwo zrównoważone.
27. How do you understand Special Architectural Design? Why do we need it?
28. Provide three examples of Special Architectural Design. Why do you think they are special?
29. Przedstaw najważniejsze kwestie dotyczące praw autorskich w zawodzie architekta.
30. Przedstaw kilka podstawowych reguł zawartych w kodeksie etycznym architektów.
31. Odpowiedzialność dyscyplinarna a odpowiedzialność zawodowa w budownictwie – wyjaśnij, kiedy można im podlegać, z jakiego powodu i jakie są możliwe sankcje?
32. Omów samodzielne funkcje techniczne w budownictwie – rodzaje i kto może je pełnić?
33. Wymień klasy dróg z kategorii w rozumieniu ustawy o drogach publicznych oraz klasy według wymagania technicznych i użytkowych.
34. Omów rozwiązania niskoenergetyczne stosowane w budynkach.
35. Wymień minimum dwa certyfikaty energetyczne oraz warunki ich uzyskania.
36. Omów zasady konstruowania widowni w budynkach widowiskowo-teatralnych.
37. Podaj kilka typów rozwiązań funkcjonalnych szkół.
38. Podaj schemat projektowy funkcji zaplecza kuchni w budynku restauracji i klasyfikację restauracji ze względu na aspekt funkcjonalny.
39. Omów zasady kształtowania osiedla typu co-housing.
40. Wyjaśnij, co to jest partycypacja społeczna oraz omów metody jej przeprowadzania?
41. Naszkicuj i krótko scharakteryzuj, podając podstawowe parametry, ustępy ogólnodostępne w budynku użyteczności publicznej przeznaczone dla minimum 100 mężczyzn i 100 kobiet.
42. Wymień 5 zasad modernizmu na przykładzie twórczości Le Corbusiera
43. Omów architekturę współczesną na przykładzie sylwetek i twórczość architektów: Zahy Hadid, Daniela Libeskinda, Franka Gehry, Normana Fostera, Renzo Piano, Kengo Kuma, grupy SANAA.
44. Wyjaśnij, co to znaczy obciążenie ogniowe i omów, jak je się oblicza?



45. Wymień poszczególne etapy projektowe oraz omów, co zawiera projekt budowlany?
46. Omów problematykę percepcji osób niepełnosprawnych.
47. Wymień wady i zalety dachów zielonych.
48. Omów zasady odwodnienia obiektu i przynależącego do niego terenu oraz podaj wzór na efektywną powierzchnię dachu.
49. Wyjaśnij, co oznacza pojęcie kanalizacji technologicznej i gdzie się ją stosuje?
50. Przedstaw schemat formułowania wniosków i wytycznych konserwatorskich.

*Rada Programowa Kierunku Architektura*