



ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

studia I stopnia

kierunek: ARCHITEKTURA

(obowiązują od r. a. 2024/2025)

1. Omów projektowanie obiektów pod kątem ochrony przeciwpożarowej w ujęciu przestrzennym (dyspozycja przestrzenna, a drogi ewakuacyjne).
2. Wymień i omów zasady orientowania w przestrzeni i projektowania budynku jednorodzinnego wolnostojącego.
3. Omów zagadnienie przestrzeni miejsca pracy – ogólne zasady kształtowania.
4. Omów zasady projektowania przestrzeni ekspozycyjnej.
5. Wymień i omów założenia technologiczne obiektu architektonicznego – szkoły podstawowej.
6. Wymień i omów założenia technologiczne obiektu architektonicznego – kościoła.
7. Wymień i omów założenia technologiczne obiektu architektonicznego – sali sportowej wielofunkcyjnej (arena wielodyscyplinarna).
8. Wymień i omów różne sposoby rozwiązywania przestrzeni biurowej – typologie obiektów biurowo – administracyjnych.
9. Wymień i omów zasady orientowania i projektowania budynku wielorodzinnego.
10. Wymień i omów zasady projektowe standardy pokoju hotelowego.
11. Omów uwarunkowania klimatyczne projektowania architektonicznego, ciągi technologiczne w sekcjach lub obiektach gastronomicznych.
12. Wymień i omów zasady konstruowania widowni w układzie audytoryjnym.
13. Omów projektowanie stref użytkowych w budynku, dostęp i bezpieczeństwo.
14. Omów projektowanie rzutem i projektowanie przekrojem, porównaj i przedstaw wnioski.
15. Omów podział budynków ze względu na ich wysokość i odległości między budynkami – główne wymagania i zasady.
16. Omów minimalne wysokości pomieszczeń w zależności od ich przeznaczenia.
17. Omów zasady projektowania poziomych i pionowych dróg ewakuacyjnych w budynkach użyteczności publicznej.
18. Wymień i omów wymogi techniczne dla garażu podziemnego.
19. Omów projektowanie toalet ogólnodostępnych w budynkach użyteczności publicznej – wskaż wymagania.



20. Omów zagadnienie architektura a niepełnosprawność ruchowa dla osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem pochylni.
21. Wymień i omów kategorie budynków pod względem ochrony przeciwpożarowej i klasy ochrony przeciwpożarowej budynków.
22. Omów wymogi w zakresie kształtowania dróg pożarowych (wyjaśnij pojęcie strefy pożarowej – scharakteryzuj wymogi i zastosowania).
23. Omów wymogi dla dróg wewnętrznych i dojazdów, w tym także w relacji do zabudowy.
24. Omów szczegółowo wymogi dotyczące zagospodarowania działki i przedstaw problematykę miejsc parkingowych w relacji do obiektów architektonicznych.
25. Omów problem i wymogi dotyczące elementów wysuniętych przed lico muru w kontekście odległości zabudowy.
26. Omów przepisy odnoszące się do ochrony i bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w relacji do architektury.
27. Omów zasady projektowania schodów dla budynków użyteczności publicznej i dla budynków mieszkalnych.
28. Wymień i omów kąty nachylenia połaci dachowej w zależności od rodzaju pokrycia dachowego.
29. Omów typologię obiektu – zagadnienie i przykłady.
30. Czym jest synergia form w architekturze? Scharakteryzuj to zagadnienie.
31. Architektura socjalna – pojęcie, misja, cechy dystynktywne. Omów szczegółowo to zagadnienie.
32. Słońce, światło i barwa w architekturze. Scharakteryzuj to zagadnienie.
33. Omów współczesne rozwiązania w zakresie architektury muzealnej.
34. Omów usytuowania obiektu na działce w kontekście odległości od granic działek i zabudowy sąsiedniej.
35. Wymień rodzaje kompozycji i dokonaj charakterystyki jej elementów. Podaj przykłady ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania ich w kształtowaniu bryły, elewacji i przestrzeni.
36. Ideogramy w architekturze – omów szczegółowo to zagadnienie.
37. Omów zasady rysunku architektonicznego, skali i kreski.
38. Przedstaw problematykę wyboru materiałów, tekstur, kolorów w projektowaniu.
39. Omów cechy urbanistyki modernistycznej.
40. Omów problem rewitalizacji przestrzeni osiedli mieszkaniowych.
41. Wyjaśnij skrót MPZP i zdefiniuj to pojęcie.
42. Omów zagadnienie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego – SUiKZP.



43. Wymień podstawowe wskaźniki w zagospodarowaniu przestrzennym.
44. Omów różne rozwiązania przestrzenne osiedli mieszkaniowych i ich relacje z otoczeniem.
45. Wyjaśnij teorię mapowania Lyncha i omów jej zastosowanie.
46. Porównaj dwie metody planowania spośród podanych: planowanie antycypacyjne, śledzące, action planning, systemowe.
47. Omów problematykę suburbanizacji.
48. Omów procedurę uchwalania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
49. Omów strukturę studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz role poszczególnych jego części.
50. Omów podstawowe problemy kształtowania centrów miast oraz naszkicuj koncepcję miast wg Fouriera i Godiena.
51. Omów infrastrukturę usługową w mieście.
52. Omów klasyfikację administracyjną układu drogowo – ulicznego i jej powiązanie z klasyfikacją funkcjonalno – techniczną.
53. Omów podstawowe wskaźniki w zagospodarowaniu przestrzennym.
54. Omów różne rozwiązania przestrzenne osiedli mieszkaniowych i wskaż na ich relacje z otoczeniem.
55. Omów rolę w przestrzeni, jaką odgrywają poszczególne obiekty architektury i wykorzystanie ich oddziaływania w planowaniu miejscowym oraz regionalnym.
56. Omów cechy przestrzeni publicznej, półpublicznej, półprywatnej i prywatnej oraz określ zasady jej projektowania w zależności od typu. Podaj uwarunkowania prawne określające, co to jest przestrzeń publiczna.
57. Omów wielodyscyplinarną problematykę integracji działań w przestrzeni zurbanizowanej, ze szczególnym uwzględnieniem planowania miejscowego i regionalnego.
58. Omów rolę przestrzeni publicznych i skutki ingerencji architektonicznych w te przestrzenie, a także oddziaływanie społeczne przestrzeni na jej użytkowników.
59. Omów zasady kształtowania zieleni w mieście, jako elementu miastotwórczego i kompozycyjnego.
60. Omów zagadnienie regionalizmu i jego wyróżniki w projektowaniu w krajobrazie.
61. Omów zagadnienie domu pasywnego – kwalifikacja, sposób konstruowania rozwiązania projektowego, obszary kreowania pasywności.
62. Omów zagadnienie domu energooszczędnego – kwalifikacje, sposób konstruowania rozwiązania projektowego.



63. Omów zasady projektowanie zintegrowanego.
64. Omów wymagania komfortu cieplnego w budynkach ogrzewanych.
65. Wymień i omów rodzaje i zasady kształtowania stropów w budynkach mieszkalnych.
66. Wymień i omów rodzaje i zasady kształtowania dachów i stropodachów w budynkach.
67. Omów ewolucję detalu architektonicznego na przestrzeni stuleci i związaną z nią nomenklaturę.
68. Omów formę detalu w konkretnej epoce architektonicznej i jego połączenie ze strukturą (wskaż przykłady).
69. Omów zasady konserwatorskie stosowane przy realizacjach w obszarze historycznym i adaptacjach zabytków.
70. Omów historyczne techniki budowlane, np. stropy drewniane, sklepienia, więźby dachowe drewniane, konstrukcje szkieletowe (ryglowe), stolarka drzwiowa.
71. Omów znaczenie architektury regionalnej i zasady kształtowania architektury regionalnej.
72. Omów uwarunkowania techniczne, konstrukcyjne, instalacyjne projektowania architektonicznego oraz założenia architektoniczne w zakresie wnętrz architektonicznych budynków użyteczności publicznej.
73. Omów uwarunkowania techniczne, konstrukcyjne, instalacyjne projektowania architektonicznego oraz założenia architektoniczne w zakresie wnętrz architektonicznych budynków mieszkalnych.
74. Wymień i omów zasady projektowania oświetlenia i zjawisko olśnienia w wnętrzach (obiekcie architektonicznym).
75. Wymień i omów zasady projektowania kolorystyki we wnętrzach (obiekcie architektonicznym).
76. Omów metody partycypacji społecznej w projektowaniu architektonicznym i wynikające z tego działania oraz korzyści.
77. Wymień i omów typy miast w poszczególnych epokach historycznych.
78. Omów rozwój koncepcji urbanistycznych od starożytności po nowoczesne koncepcje.
79. Omów rodzaje zespołów urbanistycznych i zasady ich funkcjonowania.
80. Omów rozwój teorii i doktryn architektonicznych oraz ich wpływ na odbiorcę.
81. Omów podstawowe zasady formowania jakości środowiska przestrzennego poszczególnych epok.
82. Architektura, jako narzędzie polityczne – omów to zagadnienie z uwzględnieniem wpływu kultury i polityki na odbiorcę oraz architekturę.
83. Omów przekaz semiotyczny zawarty w architekturze.



84. Omów wartościowanie architektury, czynniki oceny obiektywne, obiektywizowane i subiektywne.
85. Omów pojęcie triada Witruwiusza i współczesne jej implementacje. Podaj czy podstawowe walory architektury w ujęciu Witruwiusza wyczerpują problem?
86. Omów społeczne oddziaływania architektury współczesnej i wpływ kultury na architekturę.
87. Omów dorobek wybranego, wybitnego, współczesnego architekta uwzględniając problemy współczesnej architektury.
88. Wymień trzech laureatów nagrody Pritzкера. Omów warunki nagrody i kryteria oceny dorobku wymienionych architektów.
89. Omów znaczenie ciągłości historycznej i wpływ tradycji na współczesną architekturę i zjawiska kulturowe.
90. Omów znaczenie dziedzictwa kulturowego dla współczesnej architektury, jej twórców i odbiorców oraz jego rolę w zróżnicowanym środowisku przestrzennym.
91. Omów genezę i rozwój świątyni chrześcijańskiej od bazyliki starochrześcijańskiej do II wojny światowej.
92. Omów zagadnienie architektury starożytnej Grecji i jej wpływ na budownictwo kolejnych epok.
93. Omów wielorodzinną architekturę mieszkaniową od starożytności po czasy współczesne. Scharakteryzuj przemiany form i programów funkcjonalnych.
94. Wskaż na przemiany pojęcia „willa”. Omów typy tych budowli od starożytności do XX wieku.
95. Omów znaczenie zabytków architektury dla historii, dziedzictwa architektonicznego oraz współczesnej kultury i architektury.
96. Omów założenia pałacowo – ogrodowe – przemiany formy i programów funkcjonalnych, rola zieleni.
97. Scharakteryzuj architekturę bydgoską z XIX i początku XX stulecia oraz dwudziestolecia międzywojennego.
98. Omów najważniejsze wątki ewolucji teorii konserwacji zabytków na arenie międzynarodowej w okresie XIX w. i w początkach XX wieku (od Eugène Emmanuela Viollet-le-Duc’a, przez Johna Ruskina, Georga Dehio, po Aloisa Riegla i Maxa Dvořaka).
99. Zdefiniuj „zabytek”, wymień jego trzy podstawowe rodzaje oraz je opisz. Jakie są ustawowe formy ochrony zabytków?
100. Omów zagrożenia w środowisku pracy i określ zasady projektowania, jak również organizowania stanowisk pracy zgodnie z przestrzeganiem zasad BHP i ergonomii.



101. Omów podstawowe problemy zawierania umów w budownictwie i architekturze oraz podstawowe problemy negocjacyjne w tym zakresie.
102. Omów rolę zieleni miejskiej w ujęciu poszczególnych epok historycznych.
103. Omów znaczenie terenów zieleni, jako ważnego elementu struktury miasta w odniesieniu do podstawowych funkcji miejskich, kompozycji urbanistycznej organizacji przestrzennej miasta.
104. Omów podstawowe zasady planowania, monitorowania kosztów budowy i szacowania efektywności przedsięwzięć budowlanych.
105. Omów kulturowe obszary oddziaływania architektury na obiorcę oraz historyczne korzenie współczesnej kultury i ich wpływ na architekturę.
106. Omów ideę i najważniejsze zasady zrównoważonego rozwoju w kontekście środowiska i architektury.
107. Omów rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe ścian w budynkach ogrzewanych o konstrukcji ścianej i szkieletowej wraz z elementami uzupełniającymi (nadproża, kotwy, zbrojenie).
108. Omów układy materiałowe dachów nad pomieszczeniami ogrzewanymi z uwzględnieniem dachów zielonych – elementy i funkcje.
109. Omów hydroizolacje budynków (stosowane materiały, podział z względu na obciążenie wilgocią przegród). Podaj przykładowe rozwiązanie hydroizolacji dla połączenia budynku z gruntem.
110. Omów rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe stropów i wieńców, sposoby kotwienia stropów w ścianach oraz ich funkcje w konstrukcji budynku, układy materiałowe podłóg stropów oraz podłóg na gruncie.
111. Wymień i omów typy konstrukcji tradycyjnych dachów drewnianych – systematyka, nazewnictwo elementów, dominujące siły przekrojowe, rozwiązania połączeń elementów.
112. Omów wymagania, jakie musi spełnić stolarka budowlana - materiały, budowa i elementy składowe przegród przeszklonych oraz pełnych.
113. Omów zasady łączenia oddziaływań oraz przykład dla typowego elementu konstrukcyjnego (strop, dach, stropodach), oddziaływania na konstrukcje budowlane – rodzaje, podział z uwagi na pochodzenie, zmienność w przestrzeni, zmienność w czasie, charakter i odpowiedź konstrukcji.
114. Omów różnice, elementy nośne i usztywniające konstrukcji pełne i szkieletowe oraz zasady przekazywania oddziaływań.
115. Podaj 3 przykłady rozwiązań konstrukcyjnych stosowanych w obiektach wysokich i wysokościowych.



116. Omów podstawowe schematy statyczne konstrukcji – elementy prętowe i powierzchniowe oraz rodzaje podpór i więzów. Podaj 3 przykłady konstrukcji z podaniem modelu teoretycznego (schematu statycznego) i je scharakteryzuj.
117. Omów usztywnienie przestrzenne konstrukcji oraz stosowane metody i rozwiązania w budynkach historycznych oraz współczesnych.
118. Wymień i omów zasady kształtowania elementów konstrukcyjnych, hal przemysłowych i magazynowych – schematy statyczne, materiały, dobór geometrii i wielkości przekroju.
119. Scharakteryzuj tradycyjne i nowoczesne ceramiczne elementy murowe – nazewnictwo, wymiary, zasady ułożenia w murze, rodzaje tradycyjnych wiązań, zastosowanie w budynkach.
120. Omów zastosowanie szkła w architekturze i podaj dla niego alternatywy.
121. Omów własności użytkowe, mechaniczne i estetyczne materiałów konstrukcyjnych: drewna, betonu, stali.
122. Omów rozkłady sił wewnętrznych w prostych układach prętowych statycznie wyznaczalnych.
123. Omów znaczenie praktyczne oraz zginanie belek prostych statycznie wyznaczalnych. Wyznaczane parametry i ich znaczenie w projektowaniu.
124. Omów rozkład naprężeń w podłożu gruntowym pod fundamentem i ich znaczenie w projektowaniu fundamentów.
125. Omów zasady obliczania współczynnika przenikania ciepła dla przegród w kontakcie z powietrzem zewnętrznym i wewnętrznym oraz połączenia budynku z gruntem. Opisz sposób uwzględniania niejednorodności materiałowych i geometrycznych w izolacyjności termicznej obudowy przestrzeni ogrzewanej.
126. Podaj parametry charakteryzujące izolacyjność akustyczną przegród budowlanych.
127. Wymień rodzaje instalacji w budynkach i ich wpływ na rozwiązania architektoniczne. Przedstaw problem szachtów (przestrzeni technicznych) w obiekcie architektonicznym.
128. Omów zagadnienie odprowadzania wód opadowych z budynku i z terenu.
129. Omów problemy techniczne infrastruktury związane z funkcjonowaniem budynków, obszarów, fragmentów i całych miast.
130. Omów problemy projektowania w infrastrukturze miasta i w jej otoczeniu.
131. Omów podział barw i relacje barwne: relacje ciepłe, zimne, kontrastowe, harmonia barw.
132. Omów podstawowe elementy budowy kompozycji rzeźbiarskiej oraz materiały i narzędzia wykorzystywane w tworzeniu rzeźby i instalacji przestrzennych.
133. Omów zasady perspektywy linearnej w rysunku odręcznym (perspektywa jednozbiegowa i dwuzbiegowa, perspektywa żabia i z lotu ptaka).



134. Omów zasady rysunku aksonometrycznego i przedstaw sposobów wykorzystania rysunku architektonicznego aksonometrycznego w praktyce zawodowej architekta.
135. Omów zagadnienie technik komputerowych - projektowanie 2D w pracy w zakresie architektury i urbanistyki.
136. Omów zasady, narzędzia i oprogramowanie pracy w środowisku BIM.
137. Omów zagadnienie rzutu prostokątnego - cechowanego oraz zasady wyznaczania skarp wykopów i nasypów w odniesieniu do drogi i parceli.
138. Omów zagadnienie rzutu środkowego - perspektywy: konstrukcje (metody bezpośrednie i pośrednie) oraz praktyczne zastosowanie.
139. Omów zagadnienie: zawód zaufania publicznego.
140. Wymień etapy projektowe, rodzaje projektów oraz ich zawartość.

Rada Programowa Kierunku Architektura