

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia  
kierunek ARCHITEKTURA WNEŹTRZ**

---

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

1. Wymień i omów twórczość dwóch współczesnych malarzy polskich.
2. Poddaj analizie pod kątem formy i treści obrazy dwóch wybranych artystów.
3. Opisz w jaki sposób projektowane formy przestrzenne mogą być inspirowane krajobrazem i jego kontekstem (ocień kształt, fakturę, materiał).
4. Omów znaczenie skali dla formy przestrzennej w architekturze w oparciu o przykłady.
5. Czym jest wizualizacja fotorealistyczna? Jak odróżnia się od wizualizacji artystycznej?
6. Opisz różnicę między programami służącymi do wizualizacji, a modelowania?
7. Jakimi środkami uzyskamy perspektywę powietrzną?
8. W jaki sposób barwy działają we wnętrzu?
9. Wyjaśnij pojęcia: plagiat, inspiracja i wskaż różnice pomiędzy nimi.
10. Co znaczą określenia: projekt koncepcyjny, aranżacja wnętrza, projekt wykonawczy, projekt techniczny?
11. Uporządkuj linie w rysunku technicznym według ich grubości od najcieńszej do najgrubszej: linie niewidoczne, wymiarowe, przekrój, linie widoczne, osiowe.
12. Podaj przykłady materiałów podłogowych, posadzek określając ich przydatność we wnętrzach: publicznych, mieszkalnych i na zewnątrz (nazwij funkcję wnętrza).
13. Jakie znasz rodzaje płyt GK i wymień ich zastosowanie?
14. Co oznacza określenie „Genius loci”.
15. Kto powiedział „Less is more” i co to znaczyło, znaczy?
16. Na czym według Ciebie polega etyka zawodu projektanta?

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia  
kierunek ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

---

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

17. Omów jak tożsamość i geneza historyczna miejsca wpływają na projekt wnętrza.
18. Omów wpływ wykorzystanych materiałów wykończeniowych na charakter wnętrza.
19. W jaki sposób wytyczne użytkownika wpływają wygląd i program funkcjonalny wnętrza.
20. Omów prawidłowe rozmieszczenie punktów elektrycznych we wnętrzach mieszkalnych.
21. Omów prawidłowe rozmieszczenie punktów elektrycznych we wnętrzach użyteczności publicznej.
22. Omów możliwości rozwiązania wentylacji w obiektach użytku publicznego i mieszkalnego w rozróżnieniu nowobudowanych i zabytków.
23. Omów możliwości rozwiązania ogrzewania w obiektach użytku publicznego i mieszkalnego w odniesieniu nowobudowanych i zabytków.
24. Omów rozwiązania ułatwiające poruszanie się w obiektach dla osób z niepełnosprawnością ruchową.
25. Omów podstawowe rozwiązania w świetle przepisów sanepidu dotyczących technologii kuchni.
26. Omów podstawowe rozwiązania w świetle przepisów sanepidu dotyczących salonów kosmetycznych, tatuażu.
27. Omów wpływ kategoryzacji obiektów (standard) hotelowych na rozwiązania projektowe.
28. Czym jest przeżycie estetyczne, w rozważaniach odwołaj się do różnych poglądów na ten temat np. Tatarkiewicz, Wallis, Ingarden.
29. Jak sądzisz, czy istnieje piękno idealne, czy raczej piękne jest to, co się nam podoba?
30. Omów inspirowanie się stylami historycznymi we współczesnych wnętrzach.
31. Scharakteryzuj wnętrze w wybranym stylu historycznym lub współczesnym, zwróć uwagę na wystrój i wyposażenie.

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia  
kierunek ARCHITEKTURA WNEŹTRZ**

---

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

32. Jak zinterpretowałbyś popularną regułę modernistów (architektów i designerów) „Mniej znaczy więcej” spróbuj uzupełnić odpowiedź wybranym przykładem realizacji.
33. Wskaż jednego współczesnego designera i scharakteryzuj jego twórczość.
34. Scharakteryzuj różnice między modernizmem i postmodernizmem posługując się przykładami budowli lub wnętrz.
35. Omów stosunek projektantów współczesnych (architektów wnętrz, etc.) do kiczu.
36. Jakimi metodami artysta i projektant mogą kształtować własną wizję marketingową.
37. Na czym polega interdyscyplinarny charakter projektowania wystaw.
38. Czy zauważasz jakiejś związki między charakterem gmachu muzealnego, a sposobem aranżacji wystaw.
39. Omów związek marketingu z sukcesem medialnym i finansowym wydarzenia artystycznego jakim jest wystawa czasowa.
40. Omów różnice między wizualizacją a renderingiem.
41. Omów proces powstawaniem wizualizacji w 8 krokach.
42. Co to jest projektowanie graficzne?
43. Omów proces tworzenia identyfikacji wizualnej dla konkretnego klienta.
44. Wyjaśnij pojęcia: Wystawa stała, wystawa czasowa
45. Określ różnice między pojęciami: ekspozycja muzealna, ekspozycja targowa (targi międzynarodowe), ekspozycja sklepowa
46. Wyjaśnij pojęcia: rewitalizacja, renowacja, adaptacja
47. Wyjaśnij różnicę w konstrukcji płytowej i szkieletowej np. w szafie ubraniowej

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia  
kierunek ARCHITEKTURA WNEŹTRZ**

---

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

48. Wymień co najmniej sześć rodzajów materiałów – płyt wykorzystywanych w meblarstwie

49. Wymień rodzaje oświetlenia stosowanego we wnętrzach.

*Rada Programowa kierunku Architektura wnętrz*

*Prodziekan ds. kształcenia i spraw studenckich  
dr hab. inż. Maria Wesółowska, prof. PBS*