

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia
kierunek ARCHITEKTURA**

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

1. Omówić tradycyjną i współczesną metodę oceny ingerencji w przestrzeń zabytkowego miasta nowej inwestycji kubaturowej/wielkokubaturowej. Podaj przykłady. Na czym polega problem?
2. Jaki wpływ na odległości pomiędzy wznoszonymi blokami, oprócz obowiązującego wtedy normatywu urbanistycznego, miała technologia wielkiej płyty, w której wznoszone były osiedla w czasach PRL-u. Jak ma się to do współczesnej zabudowy?
3. Na czym polega rewitalizacja miasta?
4. Co to jest gentryfikacja?
5. Czy zna pan/pani obiekty wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i teksty na Liście Pamięć Świata? Wymień przynajmniej po jednym z każdej kategorii.
6. Co to jest zabytek i jakie są rodzaje zabytków archeologicznych? Czym są badania archeologiczne i kto może je prowadzić?
7. Omówić puryzm stylowy i formułowane wobec niego z czasem głosy krytyczne.
8. Omówić na czym polega adaptacja obiektów historycznych.
9. Przedstawić najważniejsze zasady projektowania konserwatorskiego.
10. Pojęcia, definicje i kategorie kultury oraz sztuki.
11. Związki kulturowe architektury z otoczeniem i krajobrazem kulturowym na wybranym przykładzie.
12. Podać dwie definicje zjawiska kulturowego, któremu na imię filozofia.
13. Jaka jest najśłynniejsza, przede wszystkim etyczna, doktryna sformułowana przez Arystotelesa? Co to jest koordynacja branżowa, kto i jak ją przeprowadza?
14. Czym jest eksperyment w architekturze? Określ obszary jego działania.

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia
kierunek ARCHITEKTURA**

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

15. Architekci eksperymentujący – przybliż sylwetkę jednego z nich i uzasadnij swój wybór.
16. Co to jest percepcja i jakie są jej aspekty w odbiorze przestrzeni i formy?
17. Zasady architektury uniwersalnej.
18. W jaki sposób wykorzysta pan/pani środowisko BIM w procesie projektowym?
19. Wymienić metody stosowane w prowadzeniu procesów projektowych.
20. Na czym polega integracja procesów projektowych.
21. Czym jest ocena ryzyka zawodowego i jak ją stworzyć?
22. Rola ergonomii we współczesnych projektach architektonicznych (uwzględniająca potrzeby użytkowników w projektowaniu przestrzeni pracy i zamieszkania).
23. Wymienić i krótko scharakteryzować kategorie zagrożenia ludzi ZL.
24. Wymienić i krótko scharakteryzować podział budynków na grupy wysokości.
25. Wymienić i scharakteryzować przykładowe innowacyjne rozwiązania stosowane w budownictwie.
26. Wymienić i scharakteryzować czynniki kształtujące budownictwo zrównoważone.
27. How do you understand Special Architectural Design? Why do we need it?
28. Provide three examples of Special Architectural Design. Why do you think they are special?
29. Przedstawić najważniejsze kwestie dotyczące praw autorskich w zawodzie architekta.
30. Przedstawić kilka podstawowych reguł zawartych w kodeksie etycznym architektów.
31. Odpowiedzialność dyscyplinarna a odpowiedzialność zawodowa w budownictwie – kiedy można im podlegać, z jakiego powodu i jakie są możliwe sankcje?

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia
kierunek ARCHITEKTURA**

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

32. Omówić samodzielne funkcje techniczne w budownictwie – rodzaje i kto może je pełnić?
33. Wymienić klasy dróg z kategorii w rozumieniu ustawy o drogach publicznych oraz klasy według wymagania technicznych i użytkowych.
34. Rozwiązania niskoenergetyczne stosowane w budynkach.
35. Wymień minimum dwa certyfikaty energetyczne oraz warunki ich uzyskania.
36. Zasady konstruowania widowni w budynkach widowiskowo-teatralnych.
37. Podać kilka typów rozwiązań funkcjonalnych szkół.
38. Podać schemat projektowy funkcji zaplecza kuchni w budynku restauracji i klasyfikację restauracji ze względu na aspekt funkcjonalny.
39. Omówić zasady kształtowania osiedla typu co-housing.
40. Co to jest partycypacja społeczna oraz metody jej przeprowadzania?
41. Naszkicować i krótko scharakteryzować, podając podstawowe parametry, ustępy ogólnodostępne w budynku użyteczności publicznej przeznaczone dla minimum 100 mężczyzn i 100 kobiet.
42. 5 zasad modernizmu na przykładzie twórczości Le Corbusiera
43. Omów architekturę współczesną na przykładzie sylwetek i twórczość architektów: Zahy Hadid, Daniela Libeskinda, Franka Gehry, Normana Fostera, Renzo Piano, Kengo Kuma, grupy SANAA.
44. Co to znaczy obciążenie ogniowe i jak je się oblicza?
45. Wymień poszczególne etapy projektowe oraz co zawiera projekt budowlany?
46. Percepcja osób niepełnosprawnych.

**PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia II stopnia
kierunek ARCHITEKTURA**

(obowiązują od r. a. 2021/2022)

47. Wymień wady i zalety dachów zielonych.
48. Omówić zasady odwodnienia obiektu i przynależącego do niego terenu oraz podać wzór na efektywną powierzchnię dachu.
49. Co oznacza pojęcie kanalizacji technologicznej i gdzie się ją stosuje?
50. Przedstawić schemat formułowania wniosków i wytycznych konserwatorskich.

Rada Programowa kierunku Architektura

*Prodzikan ds. kształcenia i spraw studenckich
dr hab. inż. Maria Wesółowska, prof. PBS*