

Regulamin konkursu fotograficznego „Architektura nad Brdą”

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest organizowany przez Katedrę Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska.
2. Konkurs skierowany jest do studentów Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy.
3. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.

§ 2.

CELE I ORGANIZACJA KONKURSU

1. Celem konkursu jest rozbudzenie zainteresowania obiektami architektury związanymi z rzeką. Wśród nich mogą znaleźć się zarówno obiekty przemysłowe, techniczne jak i architektura mieszkalna czy użyteczności publicznej. Mogą to być obiekty zabytkowe czasem zaniedbane i zapomniane jak np. dawne młyny lub nowoczesne, zlokalizowane nad Brdą jak chociażby piękny gmach Opery Nova w Bydgoszczy. Często przechodzimy obojętnie, nie patrząc nawet na otaczające nas budowle, mniejsze i większe, ciekawe i zupełnie powszednie. Próba pokazania ich na fotografiach może przynieść zupełnie nowe i nieoczekiwane doznania i efekty, inne spojrzenia na rzekę i związaną z nią architekturę.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej zwana dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs odbywa się w ramach Festiwalu Architektury organizowanego przez Katedrę Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, Politechniki Bydgoskiej.
4. Konkurs skierowany jest do studentów Politechniki Bydgoskiej.

§ 3.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem Konkursu może być student Politechniki Bydgoskiej.
2. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę konkursową na temat zgodny z tematem konkursu i przysyła ją w formie elektronicznej Organizatorowi.

3. Praca konkursowa składa się z cyklu do 5 (maksymalnie) prac fotograficznych z krótkim komentarzem dotyczącym przedstawionych budynków: co to jest i gdzie się znajduje. Praca musi być wykonanych samodzielnie przez Uczestnika Konkursu.

§ 4.

ZASADY PRZYGOTOWANIA PRACY

1. Praca konkursowa to fotografie w formie elektronicznej, wykonane samodzielnie przez Uczestnika od 2 do 5 sztuk, w plikach jpg lub png lub gif, o minimalnej rozdzielczości 300 dpi (minimalna wielkość zdjęcia to 500 KB). Nazwa pliku powinna zawierać tytuł zamieszczony w pliku tekstowym, o którym mowa w pkt 2.
2. Do pracy należy załączyć plik tekstowy zawierający tytuł pracy, spis fotografii z numerami i tytułami, imię i nazwisko Uczestnika, adres poczty elektronicznej (e-mail). Ponadto należy dołączyć podpisaną zgodę na przetwarzanie danych osobowych.

§5.

ZASADY DOSTARCZANIA PRAC

1. Prace konkursowe należy nadsyłać do **20 kwietnia 2024** roku na adres mailowy konkursarchitektura@pbs.edu.pl
2. Prace konkursowe przysyłają Uczestnicy.
3. Praca konkursowa przysyłana jest w plikach: graficznych (zdjęcia) i tekstowych (informacje pkt 2 Zasady przygotowania pracy) opatrzonych w nazwie nazwiskiem Uczestnika Konkursu z dopiskiem student, załączonych do e-maila ze zgłoszeniem. Należy również załączyć zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zamieszczoną w odrębnym pliku.
4. Organizator potwierdza e-mailem zwrotnym otrzymanie pracy konkursowej w ciągu 48 godzin od jej wpływu, nie wliczając do terminu udzielenia odpowiedzi weekendów i dni ustawowo wolnych od pracy. W przypadku braku potwierdzenia, wskazane jest ponowienie zgłoszenia lub kontakt z Organizatorem.

§ 6.

OCENA PRAC, NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Organizator powołuje Jury, które zdecyduje o:
 - zakwalifikowaniu prac do konkursu,
 - zakwalifikowaniu fotografii na wystawę,
 - przyznaniu nagród.
2. W skład Jury wchodzi:

- a) dr hab. inż. Maciej Dutkiewicz, prof. PBS – przewodniczący Jury,
 - b) dr Beata Fertala-Harlender,
 - c) Ryszard Wszolek.
3. Zdobywców nagród w Konkursie wyłoni Jury spośród Uczestników, którzy w terminie określonym przez Organizatora, nadeślą prace spełniające wymogi określone niniejszym Regulaminem.
 4. Decyzje Jury są ostateczne.
 5. Organizator przewiduje przyznanie 3 nagród głównych oraz wyróżnień.
 6. Wręczenie nagród odbędzie się 10 maja 2024 roku podczas uroczystego Festiwalu Architektury, w Młynach Rothera przy ul. Mennica 10 w Bydgoszczy. O godzinie wydarzenia laureaci zostaną powiadomieni mailowo.
 7. Organizator opublikuje informacje o finale konkursu na stronie PBS <https://pbs.edu.pl/pl/> oraz na Instagramie festiwalarchitekturypbs do 29 kwietnia 2024 r. Uczestnicy Konkursu, którzy znajdą się w gronie Laureatów, zostaną powiadomieni do 29 kwietnia 2024 r. drogą elektroniczną, na podany w zgłoszeniu adres email.

§ 7.

KRYTERIA OCENY PRACY

Członkowie Jury oceniają zgłoszone prace według następujących kryteriów:

- 1) Oryginalność ujęcia w kadrze architektury w połączeniu z rzeką.
- 2) Przedstawienie na fotografii ciekawego obiektu.
- 3) Artystyczne ujęcie tematu.

§ 8.

POSTANOWIENIE KOŃCOWE

1. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie w terminie do dnia 10 kwietnia 2024 r., w szczególności w wyniku uwag zgłoszonych przez Uczestników Konkursu odnoszących się do obiektywnie występującej konieczności zmiany założeń i wytycznych wedle jakich powstawać mają prace konkursowe.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy (zwanego dalej PBS) reprezentowana przez Rektora prof. dr hab. inż. Marka Adamskiego (zwanego dalej jako "Administrator"). Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz na podstawie udzielonej zgody – podanie Administratorowi przez Panią/Pana danych osobowych ma charakter dobrowolny ale jest niezbędne do udziału w konferencji.
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych w zakresie działania PBS, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować z Inspektorem Danych Osobowych w PBS elektronicznie na adres e-mail iod@pbs.edu.pl lub listownie na adres Administratora.
3. Administrator przetwarza Pani/Pana dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym w celu organizacji, administracyjnej obsługi i przebiegu konkursu 'Architektura wokół nas' organizowanego przez Katedrę Architektury i Urbanistyki, w tym sporządzenia listy uczestników, przekazywania informacji organizacyjnych, wydania zaświadczeń uczestnictwa, wystawienia faktury VAT oraz w celach reklamowych i promocyjnych, a także w celu wydania pokazania prac na wystawie – na podstawie zgody - art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w ust. 3 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - 1) upoważnieni pracownicy Administratora,
 - 2) podmioty upoważnione na mocy przepisów prawa,
 - 3) podmioty współpracujące z Administratorem, którym dane osobowe są udostępniane na podstawie stosownych umów powierzenia danych osobowych.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w ust. 3, a po tym czasie w zakresie wymaganym przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - 1) prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz do ich sprostowania;
 - 2) prawa do ograniczenia przetwarzania jej danych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO lub do ich usunięcia zgodnie z art. 17 RODO ("prawo do bycia zapomnianym");

- 3) prawa do przeniesienia danych osobowych zgodnie z art. 20 RODO;
 - 4) prawa do wycofania w dowolnym momencie udzielonej wcześniej zgody na przetwarzanie jej danych osobowych, co jednak nie będzie miało wpływu na legalność przetwarzania danych, które odbywało się w oparciu o tę przesłankę i miało miejsce przed skorzystaniem przez nią z prawa do wycofania zgody;
 - 5) prawa do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych, o którym mowa w art. 21 ust. 1 RODO z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, o którym mowa w art. 21 ust. 1 RODO;
 - 6) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy Pani/Pan uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana narusza przepisy RODO.
7. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane poza terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego/do organizacji międzynarodowej.
8. Pana/Pani dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania) tak, że w wyniku takiego zautomatyzowanego przetwarzania mogłyby zapadać jakiegokolwiek decyzje.

Potwierdzam zapoznanie się:

.....
czytelny podpis

OŚWIADCZENIE

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, nr telefonu, adres e-mail, nazwa uczelni/miejsca pracy, adres zamieszkania, numer konta bankowego) przez Katedrę Architektury i Urbanistyki w celu uczestnictwa w konkursie fotograficznym „Architektura nad Brdą”. Oświadczam, że zostałem/zostałam poinformowany/poinformowana, iż niniejsza zgoda jest dobrowolna i posiadam wiedzę, że może być w każdym momencie odwołana, poprzez oświadczenie pisemne złożone u Administratora danych osobowych lub wysłane e-mailowo na adres iod@pbs.edu.pl lub listownie na adres Administratora.

.....
czytelny podpis