

## Wytyczne dotyczące opracowania pracy dyplomowej na kierunku Architektura na I i II stop. na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszcy

### Wytyczne ogólne

1. Każdego studenta obowiązuje napisanie i obrona pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.
2. Praca dyplomowa inżynierska jest zwieńczeniem studiów I stopnia. Powinna ona odzwierciedlać warsztat projektowy studenta zdobyty podczas tego okresu.
3. Praca dyplomowa magisterska kończy studia II stopnia. Główny nacisk w niej powinien być kładziony na **problem badawczy, który powinien uzyskać odpowiedź w postaci pisemnej i rysunkowej za pomocą analiz i schematów, a także wariantowości rozwiązań.**
4. Praca dyplomowa może być realizowana indywidualnie lub maksymalnie w dwuosobowym zespole. W przypadku zespołowej realizacji pracy dyplomowej wymagane jest jednoznaczne wskazanie dokładnego zakresu pracy realizowanej przez każdego dyplomanta.
5. Językiem prac dyplomowych jest język polski. Za zgodą Dziekana praca dyplomowa może być przygotowana w języku obcym. Do pracy napisanej w języku obcym student zobowiązany jest dołączyć jej streszczenie w języku polskim w objętości ok. ¼ wersji obcojęzycznej.
6. Oprócz zasadniczej treści praca dyplomowa powinna zawierać:
  - stronę tytułową,
  - streszczenie pracy wraz z tytułem w języku polskim,
  - streszczenie pracy wraz z tytułem w języku angielskim,
  - podpisane oświadczenie o oryginalności pracy dyplomowej i samodzielności w jej napisaniu oraz o nienaruszeniu praw autorskich (według wzoru oświadczenia),
  - podpisane oświadczenie o przekazaniu Uczelni prawa do eksploatacji pracy dyplomowej w systemie antyplagiatowym (według wzoru oświadczenia),
  - w przypadku prac wykonywanych zespołowo powinny one zostać umieszczone informacje o zakresie prac realizowanych przez poszczególnych współautorów.

Oświadczenia te muszą być podpisane i trwale związane z pracą dyplomową.

7. Za poprawność merytoryczną, edytorską i stronę językową pracy, a także za przestrzeganie praw autorskich odpowiada dyplomant. Stwierdzenie oryginalności pracy jest warunkiem niezbędnym do przyjęcia pracy i dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego.

### **Układ pracy dyplomowej**

8. Kolejność układu stron w początkowej części pracy dyplomowej:

**zgodnie z wytycznymi WBAiŚ** dot. zawartość, redagowania i numerowania:

- a) czysta karta,
- b) strona tytułowa o układzie: zgodnie z wytycznymi Wydziału
- c) karta z tematem pracy dyplomowej – otrzymana z Dziekanatu (zgodnie z decyzją Dziekana)
- d) oświadczenie o oryginalności pracy dyplomowej i samodzielności w jej napisaniu oraz o nienaruszeniu praw autorskich (według wzoru dostępnego w Dziekanacie),
- e) oświadczenie o przekazaniu Uczelni prawa do eksploatacji pracy dyplomowej w systemie antyplagiatowym (według wzoru dostępnego w Dziekanacie),
- f) w przypadku prac wykonywanych zespołowo powinny zostać umieszczone informacje o zakresie prac realizowanych przez poszczególnych współautorów,
- g) spis treści,
- h) streszczenie pracy wraz z tytułem w języku polskim,
- i) streszczenie pracy wraz z tytułem w języku angielskim,
- j) pierwszy rozdział, wprowadzający w tematykę pracy dyplomowej,
- k) kolejne rozdziały (obejmujące przynajmniej rys historyczny, problematykę podobnych obiektów, inspiracje, uwarunkowania formalne i prawne, ideę projektową, koncepcję i opis techniczny, zawierający zasadnicze postanowienia dotyczące konstrukcji, rozwiązań techniczno-materiałowych i inżynierskich, w tym instalacji),
- l) ostatni rozdział, podsumowujący najważniejsze punkty procesu tworzenia pracy dyplomowej,
- m) bibliografia (bez kontynuowania numeracji z rozdziałów),
- n) spisy załączników: plansz projektowych, rysunków technicznych, modelu architektonicznego/makiety,
- o) zdjęcia modelu (minimum 3),
- p) miniatura plansz projektowych (pomniejszone do formatu A4).

9. Przy pisaniu pracy dyplomowej należy stosować następujące wymogi edytorskie:

**zgodnie z wytycznymi WBAiŚ**

10. Literaturę zestawić należy **zgodnie z wytycznymi WBAiŚ**

11. Student składa w Dziekanacie pracę w wersji **zgodnie z wytycznymi WBAiŚ**

12. Zarówno na planszach projektowych, jak i rysunkach technicznych należy przedstawić swój projekt w sposób co najmniej wystarczający do zapoznania się z pomysłem autora/autorów.

13. Plansze projektowe 100 x 70 cm podklejone na sztywno, powinny zawierać przynajmniej:

- a) krótki opis,
- b) bilans terenu i zestawienie najważniejszych parametrów powierzchniowych, a także kubaturę w przypadku projektowania budynku/budynków,
- c) analizy wraz z wnioskami stanu istniejącego i/lub stanu projektowanego (zakres do uzgodnienia z promotorem),
- d) ewentualnie schematy funkcjonalne w pomniejszonej skali,
- e) rysunki inwentaryzacyjne – sytuacja, rzuty, przekrój, elewacje – dla obiektów istniejących przebudowywanych,
- f) koncepcję zagospodarowania terenu (zalecana skala 1:500, wykonaną na widocznych podkładzie geodezyjnym),
- g) dla obiektów kubaturowych – rzuty wszystkich kondygnacji użytkowych (zalecana skala 1:100, dopuszczalna 1:50, 1:200 w zależności od charakteru obiektu),
- h) dla obiektów kubaturowych – rzut dachu (zalecana skala 1:100 lub 1:200),
- i) dla obiektów kubaturowych – minimum 2 przekroje pionowe, w tym jeden przez klatkę schodową (zalecana skala taka sama, jak rzuty kondygnacji),
- j) wszystkie elewacje, w tym wewnętrzne, jeżeli występują (zalecana skala 1:100, a w przypadku większych obiektów 1:200),
- k) detale architektoniczne – minimum 2,
- l) detale konstrukcyjno-budowlane – minimum 2,
- m) wizualizacje komputerowe – minimum 6.

14. Rysunki techniczne powinny zawierać:

- a) koncepcję zagospodarowania terenu (zalecana skala 1:500, wykonaną na widocznych podkładzie geodezyjnym),
- b) dla obiektów kubaturowych – rzuty wszystkich kondygnacji użytkowych (zalecana skala 1:100, dopuszczalna 1:50, 1:200 w zależności od charakteru obiektu),
- c) dla obiektów kubaturowych – rzut dachu (zalecana skala 1:100 lub 1:200),
- d) dla obiektów kubaturowych – minimum 2 przekroje pionowe, w tym jeden przez klatkę schodową (zalecana skala taka sama, jak rzuty kondygnacji),

- e) wszystkie elewacje, w tym wewnętrzne, jeżeli występują (zalecana skala 1:100, a w przypadku większych obiektów 1:200),
  - f) detale architektoniczne – minimum 2,
  - g) detale konstrukcyjno-budowlane – minimum 2,
  - h) ew. rysunki inwentaryzacyjne – sytuacja, rzuty, przekrój, elewacje – dla przebudowywanych obiektów istniejących.
  - i) schematy ewakuacji w odpowiedniej skali.
15. Makieta powinna być wykonana w sposób trwały (poszczególne elementy złączone ze sobą). Należy w uzgodnieniu z promotorem dostosowana jej skalą i precyzję wykonania do tematu pracy.

Opracowała

Rada Programowa kierunku Architektura