

Dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. J. J. Śniadeckich zaprasza studentów z całej Polski do udziału w konkursie na **projekt zagospodarowania przestrzeni publicznej kampusu** przy ul. Kaliskiego 7 w Bydgoszczy.

Zasady konkursu i jego warunki podane są w załączonym regulaminie.

**REGULAMIN  
konkursu „Kampus”  
z dnia 15.05.2023 r.**

**SPIS TREŚCI:**

1. Postanowienia ogólne
2. Cel i zadania konkursu
3. Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej
4. Terminy składania i oceny prac konkursowych
5. Komisja Konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych
6. Nagrody
7. Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie
8. Przetwarzanie danych osobowych
9. Postanowienia końcowe

Załącznik nr 1\_Oświadczenie uczestnika konkursu

Załącznik nr 2\_Grafika

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Konkurs jest organizowany pod nazwą „Kampus”.
2. Organizatorem konkursu oraz sponsorem (fundatorem nagród) jest Politechnika Bydgoska im. J. J. Śniadeckich.
3. Konkurs jest jednoetapowy. Polega na wykonaniu i dostarczeniu projektu koncepcyjnego według wytycznych zawartych w § 3 ust. 1 Regulaminu w terminie podanym w § 4 ust. 1.
4. Uczestnikami konkursu mogą być studenci i jednorocznicy absolwenci polskich uczelni kierunku architektura lub pokrewnych.
5. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą pod kątem:
  - 1) atrakcyjności wizualnej;
  - 2) stopnia możliwości wdrożenia projektu;
  - 3) poprawności funkcjonalnej odpowiadającej potrzebom kampusu;
  - 4) zgodności z regulaminem konkursu.

## § 2. Cel i zadania konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych prac odpowiadających warunkom wymienionym w niniejszym Regulaminie.
2. Zadanie konkursowe polega na zaprojektowaniu zagospodarowania przestrzeni publicznej w obrębie kampusu przy ul. Kaliskiego 7.
3. Ważnym aspektem projektu jest nadanie charakteru aranżowanej przestrzeni oraz poszerzenie sposobu jej funkcjonowania.
4. Gotowy projekt musi uwzględniać następujące elementy:
  - 1) funkcjonalną aranżację przestrzeni publicznych;
  - 2) projekt koncepcyjny małej architektury w tym:
    - a) stojaki rowerowe,
    - b) ławki,
    - c) kosze na śmieci,  
dodatkowo można uwzględnić także:
      - d) podesty,
      - c) wyniesione kwietniki,
      - d) pergole, itp.;
    - 3) nasadzenia.
  5. Organizator dopuszcza udział w konkursie zespołów dwuosobowych. W takim wypadku przyznana nagroda podlega podziałowi pomiędzy członków zespołu w równych częściach.

## § 3. Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej

1. Projekt konkursowy powinien spełniać następujące wymagania:
  - 1) przygotowane w formacie pdf plansze B1 zawierające:
    - a) rzut zagospodarowania terenu kampusu w skali 1:1000,
    - b) minimum jeden uszczegółowiony fragment zagospodarowania terenu przedstawiony w skali dostosowanej do przedstawianego zakresu i zawartych rozwiązań projektowych (np. 1:200): rzut, przekroje i widoki,
    - c) rysunki projektowanych elementów małej architektury w skali dostosowanej do przyjętych rozwiązań projektowych, np. 1:25,
    - d) wizualizacje opracowanego projektu,
    - e) opis projektu;
  - 2) projekt należy umieścić na planszach o formacie. 70x100cm, maksymalny rozmiar pliku to 10 MB;
  - 3) na planszach nie należy umieszczać imion i nazwisk autorów, ani osób pod których kierunkiem powstały prace,
  - 4) plik i plansze należy opatrzyć (w górnym prawym rogu) sześciocyfrowym numerem (wysokość liter 1 cm) i dołączyć do pracy zaklejoną kopertę opisaną numerem, a w środku umieścić imiona i nazwiska autorów;
  - 5) wyżej wymienione pliki i plansze należy dostarczyć na wskazany w **§ 4 ust. 1** adres e-mail w wyznaczonym w tym postanowieniu Regulaminu terminie – planszę należy złożyć w dziekanacie WBAiIS.
2. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków opracowania pracy konkursowej zobowiązuje Komisję Konkursową do jej dyskwalifikacji.

#### **§ 4. Terminy składania i oceny prac konkursowych**

1. Prace konkursowe należy przesłać na adres e-mail [konkursy.info@pbs.edu.pl](mailto:konkursy.info@pbs.edu.pl) w nieprzekraczalnym terminie do godziny 23:59, dnia 15.10.2023 r.
2. Składający pracę konkursową wszyscy członkowie zespołu przesyłają wraz z dokumentacją projektu opisaną w **§ 3 ust. 1** wypełniony i własnoręcznie podpisany skan Oświadczenia uczestnika o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem stanowiący Załącznik nr 1.
3. Wyniki Komisja Konkursowa ogłosi w dniu 06.11.2023 do godziny 23:59. poprzez umieszczenie wykazu osób nagrodzonych na stronie internetowej: <https://wbaiis.pbs.edu.pl/> oraz <https://www.facebook.com/wbaiis.pbs/> oraz drogą mailową na wskazany w Oświadczeniu Uczestnika stanowiący Załącznik nr 1 adres mailowy.

#### **§ 5. Komisja Konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych**

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, Organizator powoła 5 osobową Komisję Konkursową, w której skład wchodzi trzech przedstawicieli Katedry Architektury i Urbanistyki, przedstawiciel Biura Kanclerza oraz Dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.
2. Członkowie Komisji wybierają spośród siebie przewodniczącego Komisji. W razie równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego Komisji.
3. Komisja sporządza protokół zawierający wyniki konkursu oraz protokół potwierdzający ostateczny wynik konkursu.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich żadne środki odwoławcze.
5. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą pod kątem kryteriów prac konkursowych przedstawionych w § 1 ust. 4.

#### **§. 6 Nagrody**

1. Nagrodą w konkursie jest:
  - 1) I m-ce – nagroda pieniężna w wysokości 2000 zł netto
  - 2) II m-ce – nagroda pieniężna w wysokości 1500 zł netto
  - 3) III m-ce – nagroda pieniężna w wysokości 1000 zł netto.
2. Organizator pozostawia sobie prawo nie przyznania nagród głównych. Dodatkowo zaznacza się możliwość przyznania i nagrodzenia wyróżnień.
3. Zdobywcami nagród w Konkursie są Uczestnicy wyłonieni przez Komisję Konkursową, którzy otrzymają największą ilość punktów, zgodnie z kryteriami zawartymi w § 1 ust. 4.
4. Zwycięzca nie może przekazać prawa do nagrody innej osobie.

## **§. 7 Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie**

1. Autorom wszystkich prac przysługują:
  - 1) autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów powstałych w czasie konkursu,
  - 2) uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów o prawie autorskim,
  - 3) na zasadach przewidzianych w załączniku nr 1 do regulaminu, autorzy prac biorących udział w konkursie przenoszą na Politechnikę Bydgoską im. J. J. Śniadeckich majątkowe prawa autorskie do prac zgłoszonych w konkursie, udzielają zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do tych prac oraz zobowiązują się sprawować (w razie potrzeby) nadzór autorski na życzenie Politechniki Bydgoskiej im. J. J. Śniadeckich oraz nie wykonywać w odniesieniu do tych prac autorskich praw osobistych, poza prawem do wskazywania autorstwa pracy.
2. Autorzy prac podpiszą umowy dotyczące przeniesienia majątkowych praw autorskich do ich prac na zasadach przewidzianych w załączniku nr 1 do Regulaminu.
3. Organizator konkursu ma prawo – bez konieczności uzyskania zgody autorów nagrodzonych prac – do:
  - 1) podania wyników konkursu do wiadomości publicznej przez poinformowanie o nich na swoich stronach internetowych oraz w wydawnictwach pokonkursowych;
  - 2) nieodpłatnego wykorzystania ich w celach reklamowych, edukacyjnych i informacyjnych (w szczególności związanych z kolejnymi edycjami konkursu oraz organizacją innych konkursów), w szczególności polegającego na: publicznej ich prezentacji w dowolnej formie, publicznego informowania o tym, że utwory powstały w ramach konkursu, którego był Organizatorem.
3. Ponadto organizator konkursu ma prawo do publicznego informowania, iż były sponsorem konkursu, w czasie którego powstały nagrodzone projekty.
4. Organizator wskazany w § 1 nabywa prawo własności wszystkich egzemplarzy prac konkursowych nagrodzonych w czasie trwania konkursu.

## **§. 8 Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator konkursu.
2. W związku z organizacją konkursu pt. „Kampus” administrator przetwarza dane osobowe uczestników:
  - 1) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do szkoły w celu udziału w konkursie i kontaktu w związku z udziałem w konkursie - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,
  - 2) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do szkoły, wizerunek ucznia w celu informowania przez administratora o organizacji konkursu, udziale uczestnika w konkursie i jego wynikach - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami.
4. Dane osobowe zostaną przekazane do państwa trzeciego w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerze Facebook'a.

5. Uczestnik ma prawo do:
- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - 2) do wniesienia skargi do organu nadzorczego - do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania (przez uczestnika), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących uczestnika narusza przepisy RODO.
6. Podanie przez uczestnika danych osobowych wymienionych w ust. 2 jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie,
7. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

### **§ 9. Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu. Organizator zastrzegają sobie prawo odwołania konkursu w każdej chwili do czasu jego rozstrzygnięcia, bez podawania przyczyny.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego (Dz.U. z 2022 r., poz. 1360 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2022 r. 2509 t.j )
3. Organizator zastrzega sobie wprowadzenie zmian w niniejszym regulaminie w terminie do dnia 30.06.2023 r., w szczególności w wyniku uwag zgłoszonych przez uczestników konkursu odnoszących się do obiektywnie występującej konieczności zmiany założeń i wytycznych wedle jakich powstawać mają prace konkursowe.

## Załącznik nr 1\_Oświadczenie uczestnika konkursu

....., dnia.....2023 r.

### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Ja....., zamieszkały

.....  
PESEL.....oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu pt „Kampus” i wyrażam zgodę na przystąpienie do konkursu, na warunkach określonych w tym regulaminie z dnia .....2023 r.

Mój adres e-mail to .....

Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu, tj. Politechnikę Bydgoską im. J. J. Śniadeckich następujących danych osobowych:

- 1) imienia i nazwiska, nr PESEL           tak/nie,
- 2) szkoły, do której uczęszczam       tak/nie,
- 3) wizerunku                               tak/nie,
- 4) adresu zamieszkania               tak/nie,

w celu:

- 4) udziału w konkursie                   tak/nie,
- 5) informowania przez organizatora o organizacji konkursu, udziale uczestnika w konkursie i jego wynikach:

a) na stronach internetowych:

<https://wbaiis.pbs.edu.pl/>                   tak/nie,

b) na profilach na Facebook'u

<https://www.facebook.com/pbs.Bydgoszcz/>

<https://www.facebook.com/wbaiis.pbs/> tak/nie.

Jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowana/y, iż mam prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę, a także, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie ww. zgody przed jej wycofaniem.

Zostałem pouczone o moich prawach wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. poz. 1000 z późn. zm.). w zakresie udostępnionych przeze mnie danych osobowych.

.....  
imię i nazwisko

Jako autor ..... (imię i nazwisko uczestnika)  
– pracy zwanej dalej „utworem”, oświadczam, że:

- 1) posiadam pełne autorskie prawa osobiste i majątkowe do materiałów przesyłanych na konkurs: „Kampus” organizowany przez Politechnikę Bydgoską im. J. J. Śniadeckich – Dziekana Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska,
- 2) przesłana praca nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich,

.....  
imię i nazwisko

## Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich

**1. Politechniką Bydgoską** im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszcz al. prof. Sylwestra Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz, NIP 5540313107

reprezentowaną przez :

.....

zwaną w dalszej części umowy „**Organizatorem Konkursu**”,

a

**2. ....zam.....PESEL.....**  
( Imię i nazwisko )

zwanymi w dalszej części umowy „**Uczestnikiem konkursu**”

Wyżej wymienieni, nazywani również dalej łącznie Stronami, lub każda osobna Strona, z chwilą przesłania zgłoszenia udziału w konkursie i przyjęcia pracy do udziału w konkursie zawierają umowę następującej treści:

### § 1.

1. Uczestnik konkursu z chwilą podpisania niniejszej umowy przekazuje Organizatorowi, bez wynagrodzenia, majątkowe prawa autorskie (niewyłączne) do pracy – utworu w zakresie:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu – wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu,
  - 2) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadanie drogą przewodową bądź bezprzewodową, odtwarzanie, remitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez siebie, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzanie korekty, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie fragmentów na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,
  - 3) nieograniczonego udostępniania w Internecie, sieciach zamkniętych i innych mediach,
  - 4) wszelkich innych rozpowszechniań niż określone w pkt 1 – 3, w szczególności prezentacji, wyświetlania w trakcie konferencji, seminariów, sympozjów, na forach oraz w trakcie spotkań,
  - 5) wprowadzania modyfikacji i poprawek.
3. Strony zgodnie oświadczają, że zamiarem i wolą obu z nich było umożliwienie Organizatorowi korzystania z projektu na wszystkich znanych w dacie jego stworzenia polach eksploatacji.



4. Uczestnik udziela Organizatorowi nieograniczonego czasowo i nieodwołalnego zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do projektu tj. na wykonywanie, rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów na ww. polach eksploatacji wraz z prawem do udzielania takich zezwoleń osobom trzecim. W ramach tych uprawnień Organizator ma prawo do dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów Utworów oraz ich dowolnego modyfikowania.
5. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich wynikających z art. 16 pkt 2, 3, 4 i 5, art. 49 ust. 2, art. 58 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz prawa do decydowaniu o wycofaniu utworu z obiegu, gdyby okazało się, że takie uprawnienia mu przysługują.

## § 2.

1. Uczestnik oświadcza, iż:
  - 1) projekt jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Organizatora;
  - 2) nigdy wcześniej nie był w całości publikowany, ani nie jest rozważany do publikacji w innym miejscu.
2. Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu własność jednego egzemplarza utworu (przeznaczonego na cele rozstrzygnięcia konkursu).

## § 3.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy zostaną poddane pod rozstrzygnięcie właściwego rzeczowo sądu w Bydgoszczy.
3. Nieważność jednego lub więcej z postanowień niniejszej umowy nie pociąga za sobą nieważności innych jej postanowień. W takim wypadku Strony zobowiązują się do prowadzenia w dobrej wierze negocjacji zmierzających do zastąpienia nieważnych postanowień niniejszej umowy przez postanowienia, które będą w pełni ważne i skuteczne, jak również będą maksymalnie zbliżone, w odniesieniu do skutków ekonomicznych i intencji Stron, do postanowień dotkniętych nieważnością.

.....  
PBS

.....  
Uczestnik imię i nazwisko